

## Отчет о проведении Декады русского языка и литературы

**Сроки проведения:** 19.01.2026 г. – 30.01.2026 г.

**Тема:** «Русский язык и литература в эпоху цифровых технологий».

**Цели:** популяризация чтения, выявление одаренных детей, повышение уровня грамотности, развитие творческих способностей учащихся. **Участники:** учащиеся 2–11 классов, учителя МО гуманитарного цикла.

Открытие декады

Дата проведения: 19.01.2026 г. Цель мероприятия: интеграция классического наследия в современные цифровые реалии, демонстрация технологий как инструмента для изучения литературы и развития речи.

Ход мероприятия: Торжественная часть началась с исполнения Государственного гимна РК. Программа открытия включала разноплановые номера:

- Театрализация: учащиеся 7 класса представили инсценировку о неоспоримой пользе чтения художественной литературы в цифровую эпоху.
- Творческий номер: ученицы 11 класса выступили с русским народным танцем, подчеркнув связь с культурными традициями.
- Интерактив: ведущие провели «Сказочную викторину», а учителя-словесники организовали активную «Веселую переменку» для вовлечения учащихся.

В завершение мероприятия ведущие призвали обучающихся к активному участию в предстоящих событиях Декады.





В рамках декады педагогами были проведены открытые уроки и внеклассные мероприятия, направленные на обмен опытом и внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс.

Анализ открытого урока во 2 «А» классе  
Дата: 23.01.2026 г. Учитель: Елемесова С.О.  
Тема: «Весенние народные традиции».

**Методическое содержание:** Урок разработан в соответствии с учебными целями для 2 класса. В содержательную часть интегрирован воспитательный компонент «Закон и порядок», реализация которого осуществлялась через три аспекта:

- культурный код (изучение традиций);
- речевой этикет (нормы общения);
- академическая честность (ответственное отношение к выполнению заданий).

**Лингвистическая линия:** В ходе урока был введен базовый алгоритм определения рода имен существительных с использованием слов-помощников: *мужской род (он, мой), женский род (она, моя), средний род (оно, мое).*

**Методы и приемы:** Для обеспечения инклюзивности и достижения целей обучения всеми учащимися были использованы активные методы:

- Прием «**Рассели по домикам**»: направлен на первичную систематизацию знаний о роде существительных.
- **Ролевая игра «Диалог приветствия**»: отработка навыков речевого этикета в рамках темы традиций.
- **Дифференцированные карточки**: позволили организовать индивидуальную работу с учетом уровня подготовки каждого ученика.

Урок Елемесовой С.О. прошел на высоком методическом уровне, цели обучения достигнуты. Продемонстрирована эффективная интеграция грамматического материала с воспитательными ценностями.





Внеклассное мероприятие (интеллектуально-познавательная игра) «Тайны русского языка» было проведено в 7 «А» классе 30.01.2026 г. Турнирная программа состоит из 6 туров. В турнире охвачены разделы языкознания: Фразеология, лексикология. Особенно учащимся понравился тур скороговорок. Такие конкурсы развивают интерес к изучению русского языка, а также обучают правильному произношению слов.

Анализ внеклассного мероприятия в 7 «А» классе

Дата: 30.01.2026 г.

Форма проведения: Интеллектуально-познавательная игра «Тайны русского языка».

Учитель: Елемесова С.О.

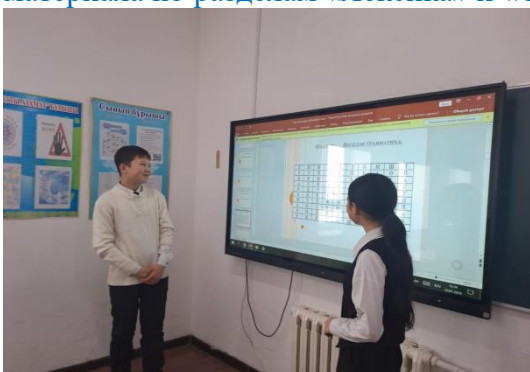
Содержание программы: Интеллектуальный турнир состоял из 6 последовательных туров, охватывающих ключевые разделы языкознания, такие как фразеология и лексикология. Задания были направлены на расширение словарного запаса учащихся и развитие логического мышления.

Ключевые моменты: Особый интерес у учащихся вызвал тур скороговорок. Данный этап способствовал не только созданию положительной эмоциональной атмосферы, но и отработке навыков орфоэпии и правильного речевого дыхания.

Результативность: Проведенное мероприятие позволило:

- повысить познавательный интерес к изучению русского языка;
- развить навыки командного взаимодействия;
- отработать культуру произношения и дикцию учащихся.

Игра «Тайны русского языка» продемонстрировала высокую вовлеченность учащихся 7 «А» класса. Выбранный игровой формат способствовал эффективному закреплению материала по разделам «Лексика» и «Фразеология».





Анализ открытого урока по русской литературе в 7 «Г» классе

Дата: 22.01.2026 г.

Учитель: Хен И.Н.

1. Целеполагание и мотивация: Урок начался с четкой постановки учебных целей и ознакомления учащихся с задачами общенациональной концепции «Адал азамат». На этапе актуализации знаний была проведена эффективная мотивационная работа: учащиеся проявили высокую активность, демонстрируя готовность к диалогу и аргументированные ответы на проблемные вопросы.

2. Основные этапы и виды деятельности: В ходе занятия использовались разнообразные формы работы, способствующие развитию критического мышления и навыков анализа текста:

Групповая работа: заполнение концептуальной таблицы. Работа велась в строгом соответствии с заданными дескрипторами, что обеспечило прозрачность оценивания и понимание ожидаемого результата.

Игровые технологии: решение кроссворда позволило закрепить литературоведческие термины и ключевые понятия темы.

Инновационный компонент: учащиеся анализировали интерпретацию басни, созданную при помощи искусственного интеллекта (ИИ). Сравнение классического текста с вариантом ИИ способствовало глубокому пониманию авторской позиции и художественных особенностей произведения.

3. Оценивание и итоги: На протяжении всего урока применялось формативное оценивание. Учащиеся самостоятельно фиксировали свои достижения в листах оценивания, что способствовало развитию навыков рефлексии и ответственности за результат.

Подобранный дидактический материал полностью соответствовал возрастным особенностям учащихся 7-го класса и требованиям учебной программы. Благодаря использованию интерактивных методов и цифровых инструментов, цели урока были достигнуты в полном объеме.



### **Анализ внеклассного мероприятия в 7 «Г» классе**

**Дата: 29.01.2026 г.**

**Провели: Хен И.Н., Прамаганбетова М.А.**

**Форма проведения:** Интеллектуально-познавательная игра «Своя игра»

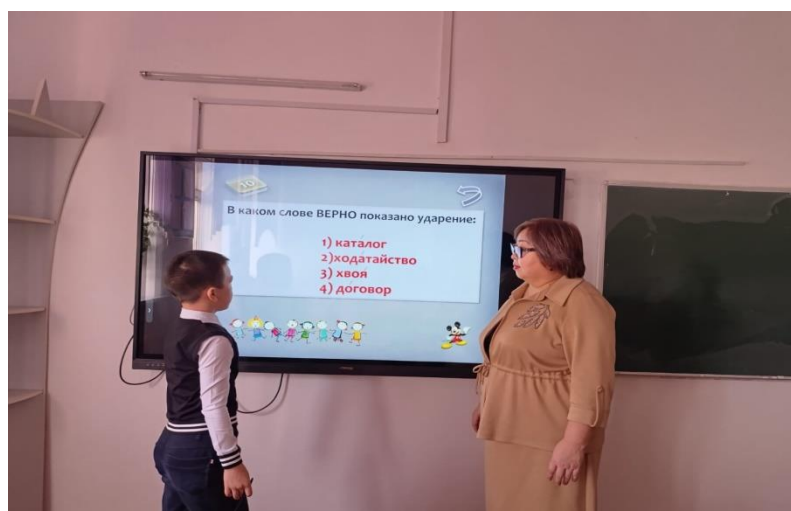
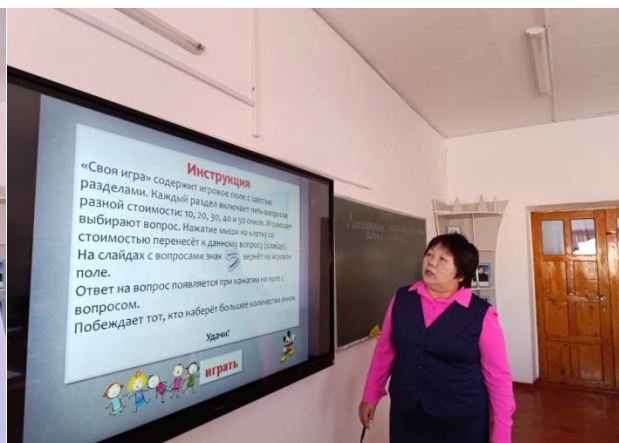
**Целевая направленность:** Мероприятие было ориентировано на развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку и формирование высокого уровня языковой культуры. Особое внимание уделялось развитию логического мышления, расширению общекультурного кругозора учащихся, а также совершенствованию навыков командного взаимодействия и интеллектуальной рефлексии.

**Методическое наполнение:** Для реализации поставленных задач педагоги использовали современные игровые и интерактивные технологии. Программа включала в себя:

- **Лексико-орфографический блок:** задания на знание норм правописания и богатства словарного запаса.
- **Историко-лингвистический экскурс:** вопросы по истории развития русского языка, способствующие пониманию этимологии слов.
- **Интерактивные формы:** групповое решение кейсов и лингвистических головоломок.

**Эффективность мероприятия:** Использование соревновательного элемента позволило активизировать интеллектуальный потенциал каждого учащегося. Сложенная работа в группах способствовала развитию коммуникативных компетенций и умению быстро принимать коллективные решения.

Внеклассное мероприятие проведено на высоком организационном уровне. Выбранные формы работы обеспечили стопроцентную вовлеченность класса. Поставленные образовательные и воспитательные цели достигнуты в полном объеме.



Анализ открытого урока по русской литературе в 9 «В» классе

Дата: 22.01.2026 г.

Провела: Сулейменова М.Н.

Тема: «Образы Молчалина и Скалозуба в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума"».

1. Соответствие учебным целям: Урок был направлен на реализацию целей обучения 9.2.5.1 (характеристика героев и мотивов) и 9.4.2.1 (сравнение с другими видами искусства). Учитель успешно интегрировал литературоведческий анализ с элементами искусствоведения.

**2. Методическое наполнение и формы работы:** На уроке была организована эффективная смена видов деятельности, что позволило поддерживать высокий темп занятия:

- **Групповая работа:** Учащиеся проводили глубокий анализ персонажей, исследуя «говорящие» фамилии (Молчалин — молчание как стратегия успеха, Скалозуб — солдафонство и ограниченность). Работа по дескрипторам позволила группам четко сфокусироваться на мотивах поведения героев.
- **Парная работа (Межпредметные связи):** Использование приема сравнения текста с иллюстрациями (или кадрами постановок) помогло учащимся увидеть специфику создания образа в литературе (через слово и ремарку) и в визуальном искусстве (через мимику, жест, костюм).
- **Индивидуальный этап:** Заполнение сравнительных таблиц способствовало систематизации знаний и подготовке к написанию суммативного оценивания.

**3. Инновационные подходы и оценивание:** Учителем активно применялись методы критериального оценивания. Использование дескрипторов к каждому заданию обеспечило объективность и прозрачность оценок. Рефлексия в конце урока показала, что учащиеся осознали разницу между «веком нынешним» и «веком минувшим» на примере данных антиподов Чацкого.

Урок Сулейменовой М.Н. отличается высокой плотностью и логической завершенностью. Педагог продемонстрировал владение современными методами анализа художественного текста. Цели урока достигнуты полностью: учащиеся не только охарактеризовали героев, но и проанализировали их роль в системе персонажей комедии.



Анализ внеклассного мероприятия в 8-9 классах

Дата: 30.01.2026 г.

Провела: Сулейменова М.Н.

Тема: Литературная гостиная "Пушкин и Абай: созвучие душ".

**1. Методическая ценность:** Мероприятие проведено в рамках Декады русского языка и литературы. Выбранная тема имеет высокую идеологическую и культурную значимость, способствуя укреплению межкультурного диалога и пониманию роли художественного перевода в мировой литературе.

**2. Содержательный аспект:** Педагог Сулейменова М.Н. успешно продемонстрировала параллели в творчестве А.С. Пушкина и Абая Кунанбаева. Особое внимание было уделено работе Абая над романом «Евгений Онегин». Использование двуязычного формата (чтение стихов на русском и казахском языках) способствовало развитию полиязычной компетенции учащихся 8–9 классов.

**3. Применяемые технологии:** В ходе литературной гостиной использовались:

- **Метод сравнительного анализа:** сопоставление оригиналов и переводов.
- **Групповая работа:** развитие навыков коллективного исследования и защиты своей позиции.
- **Информационно-коммуникационные технологии:** музыкальное сопровождение и визуализация образов (портреты, рукописи), что создало атмосферу «погружения» в эпоху.

- **4. Результативность:** Мероприятие способствовало повышению интереса к чтению классической литературы. Учащиеся продемонстрировали высокий уровень подготовки, эмоциональность при чтении стихотворений и глубину понимания философских тем. Цели по выявлению творческих способностей и воспитанию гуманистических ценностей достигнуты в полном объеме.

**Вывод:** Внеклассное мероприятие проведено на высоком эстетическом и методическом уровне, получило положительный отклик у учащихся и коллег.



Анализ открытого урока в 4 «Ә» классе

Тема: «Батыр Райымбек»

Провела: Калжанова Ж.Ж.

**1. Методический уровень и целеполагание:** Урок проведен на высоком методическом уровне в соответствии с обновленным содержанием образования. Основные цели — расширение исторических знаний об освободительной борьбе казахского народа и формирование основ гражданской идентичности — были успешно реализованы.

**2. Структура и содержание урока:**

- **Актуализация знаний:** На начальном этапе учителем была проведена эффективная работа по выявлению опорных знаний учащихся о героическом прошлом казахского народа.

- **Информационный блок:** Калжанова Ж.Ж. представила содержательный материал о жизненном пути и подвигах Райымбек батыра. Особое внимание было уделено его роли в борьбе против джунгарского нашествия, что позволило учащимся осознать историческую значимость личности батыра.
- **Активные методы обучения:** В ходе урока использовались элементы проблемного обучения через систему вопросов и коллективное обсуждение. Наглядные материалы (карты, портреты, иллюстрации) способствовали визуализации исторических событий и лучшему усвоению материала младшими школьниками.

**3. Воспитательный потенциал:** Содержание урока носило ярко выраженный патриотический характер. Через анализ поступков и качеств батыра педагог формировала у учащихся чувство гордости за своих предков, уважение к мужеству и любви к Родине.

**4. Рефлексия и оценивание:** На этапе подведения итогов была проведена качественная рефлексия, позволившая оценить уровень усвоения темы и эмоциональное состояние учащихся. Применялись техники формативного оценивания, стимулирующие познавательную активность каждого ребенка.

Урок Калжановой Ж.Ж. отличается логичностью, доступностью изложения и четкой направленностью на воспитание патриотических чувств. Поставленные образовательные и воспитательные задачи достигнуты в полном объеме.





### **Анализ внеклассного мероприятия в 7-х классах**

**Дата:** 30.01.2026 г.

**Тема:** Интеллектуальная игра «Весёлый фейерверк»

**Провела:** Калжанова Ж.Ж.

**Форма проведения:** Интеллектуально-познавательная игра

**1. Целевая направленность:** Мероприятие было направлено на развитие когнитивных процессов учащихся: логического мышления, памяти и произвольного внимания. Важной составляющей занятия стало формирование эмоционального интеллекта, воспитание чувства доброты, сопереживания и бережного отношения к окружающему миру.

**2. Методическое содержание и инструменты:** Программа игры отличалась разнообразием форм работы и высокой динамичностью. Учителем были эффективно использованы следующие элементы:

- **Мультимедийная поддержка:** качественная видеопрезентация способствовала визуализации заданий и повышению интереса к игре.

- **Фольклорный компонент:** работа с загадками, пословицами и поговорками позволила актуализировать знания учащихся о богатстве русского языка и народной мудрости.
- **Интерактивность:** задания были подобраны с учетом возрастных особенностей семиклассников, что обеспечило высокую вовлеченность и интеллектуальную активность учащихся.

**3. Воспитательная и познавательная ценность:** Мероприятие несло в себе глубокий воспитательный потенциал, транслируя ценности гуманизма и ответственности. Игровой формат позволил расширить кругозор обучающихся в непринужденной, творческой атмосфере.

Все запланированные задачи были успешно реализованы. Цель мероприятия достигнута в полном объеме. Коллегами отмечена высокая методическая ценность урока и мастерство педагога в организации группового взаимодействия.



### **Анализ открытого урока по русской литературе в 11 «Б» классе**

**Дата:** 22.01.2026 г.

**Провела:** Тулепова С.А.

**Тема:** «Авторская позиция в повести В. Быкова "Сотников"».

**1. Соответствие учебным целям и программе:** Урок был направлен на реализацию сложных целей обучения старшей школы:

- **11.2.4:** Анализ роли эпизода и его взаимосвязи с проблематикой произведения через художественные приемы.
- **11.2.5:** Определение способов выражения авторского отношения и сопоставление позиции автора с собственной точкой зрения.

**2. Методическое новаторство и стратегии:** Учитель продемонстрировала владение современными образовательными технологиями, используя креативные стратегии, способствующие глубокому погружению в текст:

- **«Нейро-архетипы» и «Литературный рентген»:** позволили учащимся детально разобрать внутреннюю мотивацию героев.
- **«Лаборатория смыслов»:** работа над выявлением философского подтекста повести.
- **«Провокация от ИИ»:** использование альтернативной (цифровой) интерпретации событий для активизации критического мышления учащихся и защиты собственного мнения.

**3. Формы работы и ценностный компонент:** На уроке успешно сочетались групповая, парная и индивидуальная формы работы. Особое внимание было уделено привитию ценностей: способности оценивать сложные жизненные ситуации с точки зрения этики и законности. Через образы Сотникова и Рыбака учащиеся анализировали проблему нравственного выбора и личной ответственности.

**4. Система оценивания и рефлексия:** Процесс оценивания был прозрачным и структурированным:

- Использование листов оценивания с четкими **критериями и дескрипторами** к каждому заданию (максимальный балл — 10).
- **Рефлексия «Минута тишины и Одно слово»** позволила создать необходимый эмоциональный фон, соответствующий трагизму и глубине произведения.

**5. Итоги и выводы:** Урок завершился сильным эмоционально-философским выводом о «восхождении» Сотникова и «спуске» Рыбака, что подчеркнуло актуальность классики для формирования моральных ориентиров современной молодежи.

Урок Тулеповой С.А. характеризуется высокой плотностью, концептуальностью и отличной методической проработкой. Педагогу удалось гармонично соединить классический анализ текста с инновационными технологиями (ИИ). Цели урока достигнуты в полном объеме.





### **Анализ внеклассного мероприятия в 11 «Б» классе**

**Дата:** 28.01.2026 г.

**Тема:** «Порядок — фундамент государственности»

**Учитель:** Тулепова С.А.

**Форма проведения:** Интегрированный урок (литература + история Казахстана)

**1. Целеполагание и актуальность:** Мероприятие имело высокую гражданскую и патриотическую значимость. Основной акцент был сделан на формировании у выпускников осознания личной ответственности за будущее страны. Цели урока охватывали как изучение философского наследия (взгляды Абая на дисциплину), так и обсуждение современных концепций развития государства (концепция «Адал азамат»).

**2. Содержательная интеграция:** Урок был построен на стыке литературы и истории, что позволило учащимся увидеть преемственность идей:

- **Литературный блок:** анализ трудов Абая Кунанбаева и его взглядов на связь между внутренней дисциплиной личности и процветанием общества.
- **Историко-правовой блок:** обсуждение роли закона как гаранта стабильности государственности Казахстана.

**3. Методы и формы работы:** Работа проводилась в двух специализированных группах — «Философы» и «Правоведы», что позволило рассмотреть проблему порядка с разных точек зрения (этической и юридической). Были применены инновационные стратегии:

- **«Диалог эпох»:** сопоставление исторического опыта предков с вызовами современного глобального мира.
- **«Сфокусированное письмо»:** индивидуальный этап работы, позволивший каждому ученику письменно сформулировать свою гражданскую позицию и понимание личной ответственности.

**4. Результативность и воспитательный эффект:** Мероприятие способствовало глубокому осмыслению учащимися роли закона в жизни общества. Выпускники продемонстрировали зрелость суждений, умение аргументированно связывать литературные образы с социально-политическими процессами. Проведенный урок стал эффективным инструментом реализации идеологической концепции «Адал азамат» (Честный гражданин).

Внеклассное мероприятие в 11 «Б» классе прошло на высоком идейно-теоретическом уровне. Интеграция предметов обеспечила многогранный подход к теме государственности. Поставленные задачи по воспитанию гражданственности и ответственности перед государством реализованы полностью.



## Анализ открытого урока в 6 «А» классе

Дата: 19.01.2026 г.

Провела: Билманова С.С.

Тема: «Древнекитайская цивилизация»

**1. Инновационный подход и цифровые технологии:** Урок Билмановой С.С. отличался высоким уровнем использования современных технологических инструментов. Педагогом были применены **изображения, созданные нейросетью**, что позволило учащимся визуализировать и детально проанализировать быт и архитектуру древних цивилизаций. Использование визуального контента нового поколения способствовало повышению когнитивного интереса и развитию навыков визуального анализа.

**2. Работа с информацией:** Для развития навыков слушания и извлечения ключевой информации был использован **видеоролик**. Данный прием позволил организовать эффективную работу по структурированию полученных данных.

**3. Формы работы:** На уроке преобладала **групповая работа**, что способствовало развитию коммуникативных навыков и умению учащихся работать в команде над решением общих познавательных задач.

**4. Методический анализ и критические замечания:** При анализе соответствия урока Краткосрочному плану (КСП) было выявлено расхождение:

Отсутствие визуализированных критериев на этапе выполнения заданий затруднило для учащихся понимание ожидаемого результата и снизило эффективность формативного оценивания.





**Анализ внеклассного мероприятия в 6 «А» классе**

**Дата: 26.01.2026 г.**

**Тема: Интеллектуально-познавательная игра «Знатоки русского языка»**

**Провела: Билманова С.С.**

**Форма проведения:** Игровой практикум с использованием мультимедийных технологий.

**1. Образовательные и развивающие цели:** Основная цель мероприятия заключалась в популяризации русского языка и совершенствовании речевой культуры учащихся. Особый акцент был сделан на развитии фразеологической компетенции — умении не только понимать смысл устойчивых выражений, но и активно использовать их в живой речи.

**2. Содержание и технологии:** Мероприятие отличалось высокой динамикой и использованием разнообразных интерактивных форм:

- **Интерактивная разминка:** позволила актуализировать знания в быстром темпе и создать положительный эмоциональный настрой.
- **Мультимедийная викторина:** использование ИКТ способствовало визуализации материала и объективности игрового зачета.
- **Творческий конкурс «Рисунки-подсказки»:** инновационный подход к толкованию идиом через визуальные образы помог учащимся глубже осознать этимологию и переносное значение фразеологизмов.

**3. Результативность:** В ходе игры учащиеся продемонстрировали высокий уровень вовлеченности и умение работать в команде. Практические задания позволили успешно закрепить навык использования фразеологических оборотов, что напрямую способствует обогащению словарного запаса и развитию языкового чутья шестиклассников.

Внеклассное мероприятие Билмановой С.С. проведено на хорошем методическом уровне. Сочетание игрового формата с мультимедийными технологиями обеспечило высокую познавательную активность учащихся. Цели мероприятия по развитию интереса к изучению русского языка достигнуты в полном объеме.



**Анализ открытого урока по русскому языку в 6 «Б» классе**

**Дата: 21.01.2026 г.**

**Провела: Елеусинова З.З.**

**Тема: «Древнекитайская цивилизация»**

**1. Организация учебного процесса:** Урок проведен в соответствии с Краткосрочным тематическим планированием (КТП). Учителем была предложена разнообразная палитра форм работы: **индивидуальная, парная и групповая**, что способствовало смене видов деятельности и вовлечению учащихся в учебный процесс.

**2. Система оценивания:** Сильной стороной урока стало соблюдение принципов критериального оценивания. Оценивание осуществлялось на всех этапах занятия с использованием четко сформулированных **дескрипторов**, что обеспечило прозрачность учебных достижений для учащихся.

**3. Техническое сопровождение и тайм-менеджмент:** В ходе урока возникли непредвиденные технические сложности (сбой при запуске мультимедийной презентации), что вызвало временную заминку в работе педагога. Также отмечено нерациональное распределение учебного времени:

- Значительная часть урока была затрачена на этап проверки **парной работы**, что привело к нарушению временного регламента.
- Вследствие этого педагог не уложился в установленные временные рамки урока.

**4. Завершение урока:** Несмотря на возникшие трудности, урок был завершён логически: проведена рефлексия, позволившая учащимся осознать уровень усвоения материала, и своевременно выдано домашнее задание.

Урок Елеусиновой З.З. в целом соответствует целям обучения, однако требует доработки в части управления временем и психологической устойчивости при технических сбоях.

#### **Рекомендации:**

- Совершенствовать навыки **тайм-менеджмента**, лимитируя время на проверку промежуточных заданий.
- Предусматривать альтернативные (печатные или вербальные) варианты подачи материала на случай технических неисправностей оборудования.





Анализ внеклассного мероприятия в 7 классе

Дата: 29.01.2026 г.

Провела: Елеусинова З.З.

Тема: Интеллектуальная игра «Ты в моем сердце — Казахстан»

1. Целеполагание и актуальность: Мероприятие проведено в рамках Декады русского языка и литературы и было направлено на реализацию важнейших воспитательных задач: формирование казахстанского патриотизма, гордости за историческое наследие и развитие полиязычной культуры учащихся. Выбранная форма интеллектуальной игры позволила эффективно совместить проверку академических знаний по русскому языку с расширением кругозора в области краеведения и истории.

2. Структура и содержательное наполнение: Сценарий игры отличался высокой плотностью и логической последовательностью, охватывая 7 разноплановых раундов.

Педагог успешно интегрировал различные образовательные области:

Гражданско-правовой блок (Раунды 1, 2, 5): Вопросы о государственной символике, Конституции и истории независимости способствовали укреплению гражданской идентичности.

Лингвистический блок (Раунды 4, 6, 7): Блиц-опрос по теории языка и работа с морфемным составом слова («Собери слова») позволили закрепить сложные темы русской грамматики в игровой форме.

Полиязычие (Раунд 4): Перевод слов на казахский и английский языки («Полиглот») продемонстрировал реализацию политики трехязычия и развитие гибкости мышления учащихся.

Культурологический аспект (Раунд 3): Работа с пословицами способствовала развитию речевой культуры и пониманию духовных ценностей народа.

3. Методические приемы и технологии: Учителем Елеусиновой З.З. были применены активные методы обучения:

Командная форма работы: развивала навыки сотрудничества, лидерства и коллективной ответственности.

ИКТ-технологии: использование мультимедийного сопровождения сделало игру визуально насыщенной и динамичной.

Игровые стратегии (анаграммы, блиц, «черный ящик»): поддерживали высокий уровень познавательного интереса на протяжении всего внеклассного занятия.

4. **Результативность:** Мероприятие прошло на высоком эмоциональном подъеме. Учащиеся 7 класса продемонстрировали не только хорошие знания по предмету (фонетика, морфология, лексика), но и глубокое уважение к государственным символам и традициям Республики Казахстан. Цели по обогащению словарного запаса и воспитанию чувства любви к Родине достигнуты в полном объеме. Внеклассное мероприятие «Ты в моем сердце — Казахстан» соответствует современным требованиям воспитательной работы. Педагог Елеусинова З.З. показала высокий уровень профессионализма в организации междисциплинарных связей и создании условий для творческой самореализации учащихся.



**Анализ открытого урока по русскому языку в 3 «Б» классе**  
**Дата: 21.01.2026 г.**  
**Учитель: Ондасынова А.О.**  
**Тема: «Песня бабушки»**

**1. Организация начала урока и целеполагание:** Вхождение в тему было организовано через использование **игровых технологий**. Этот метод позволил учащимся самостоятельно и в увлекательной форме определить тему занятия, что способствовало развитию познавательного интереса и высокой стартовой мотивации третьеклассников.

**2. Работа с текстом и развитие речи:** В ходе урока была проведена комплексная работа над речевыми навыками:

- **Чтение и обсуждение:** учащиеся анализировали содержание произведения, активно отвечали на вопросы учителя.
- **Аналитическая работа:** обучающиеся успешно выделяли главную мысль текста, демонстрируя навыки смыслового чтения.
- **Групповая работа:** составление **кластера** позволило систематизировать знания и развивать навыки коллективного взаимодействия.

**3. Инновационный и воспитательный компоненты:** Особый интерес вызвал прием «**ИИ-книга**». Внедрение элементов искусственного интеллекта позволило учителю создать мост между традиционными культурными ценностями (преемственность поколений, уважение к старшим) и современными цифровыми технологиями. Воспитательный компонент («Привитие ценностей») был интегрирован в канву урока гармонично и своевременно.

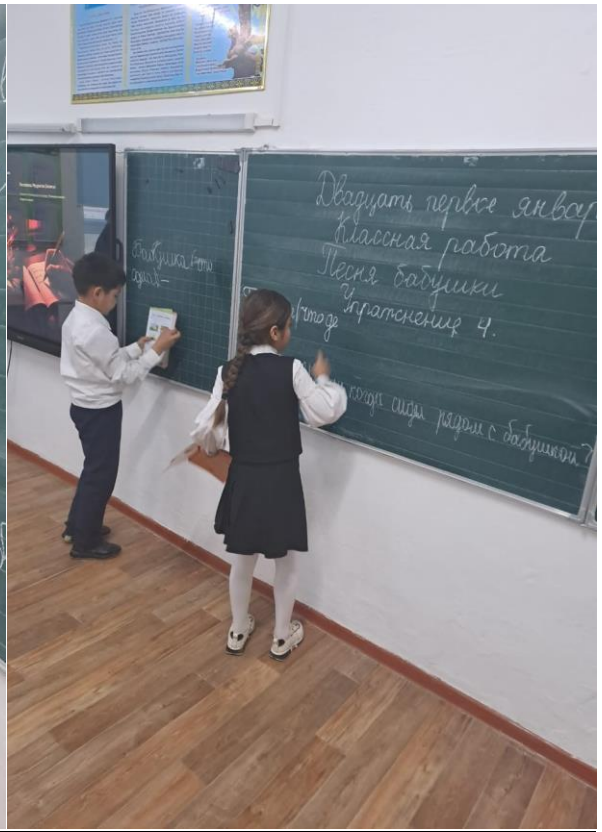
**4. Здоровьесбережение и атмосфера:** На уроке была проведена тематическая физминутка, способствующая снятию напряжения. В классе поддерживалась доброжелательная атмосфера, что позволило учащимся чувствовать себя комфортно при выполнении заданий.

**5. Оценивание и обратная связь:** В качестве основного способа поощрения учитель использовал **словесную похвалу**. Это способствовало созданию ситуации успеха на уроке, однако ограничило возможности точного измерения достигнутых результатов каждого ученика.

Урок Ондасыновой А.О. проведен на должном методическом уровне, цели обучения реализованы через активные формы работы.

**Рекомендация:** Для повышения эффективности учебного процесса и обеспечения прозрачности оценивания педагогу рекомендуется:

- В обязательном порядке внедрять **критериальное оценивание**.
- Ознакомлять учащихся с **дескрипторами** к каждому заданию, чтобы ученик четко понимал требования к выполнению работы.



**Анализ внеклассного мероприятия в 3 «А», «Б» классах**

**Дата: 28.01.2026 г.**

**Провели: Садуова М.У., Ондасынова А.О.**

**Тема: Интеллектуально-познавательная игра «Путешествие в страну Русского языка»**

**Форма проведения:** Игра-путешествие (квест по станциям)

**1. Организация и методика проведения:** Мероприятие было организовано в соревновательной форме между командами двух классов, что способствовало сплочению коллективов и повышению командной ответственности. Выбранный формат «путешествия по станциям» позволил поддерживать высокую динамику занятия и обеспечил логическую смену видов деятельности, что крайне важно для обучающихся начального звена.

**2. Содержательный аспект (Маршрут станций):** Программа игры включала в себя разнообразные задания, направленные на комплексное развитие языковых навыков:

- **Станция «Составители»:** работа над словообразованием и расширением активного словаря.
- **Станция «Лингвистическая пантомима»:** угадывание слов по мимике и жестам, что способствовало развитию невербального общения и воображения.
- **Станция «Наглядная лексика»:** работа с картинками помогла закрепить навыки соотнесения визуального образа и слова.
- **Станция «Царство чистописания»:** каллиграфическое письмо пословиц. Это задание позволило совместить отработку графических навыков с воспитанием любви к народной мудрости и культуре речи.

**3. Соответствие возрастным особенностям:** Все предложенные задания полностью соответствовали возрастным особенностям учащихся 3-х классов и их уровню владения русским языком. Сложность конкурсов варьировалась от репродуктивных до творческих, что позволило каждому ребенку проявить себя.

**4. Эффективность и результаты:** Игровая форма проведения мероприятия доказала свою высокую эффективность. Педагогам Садуовой М.У. и Ондасыновой А.О. удалось создать атмосферу здорового соперничества и живого интереса к изучению русского языка. Взаимодействие учителей двух классов обеспечило качественную модерацию игры и объективное подведение итогов.

Внеклассное мероприятие проведено на высоком профессиональном уровне. Цели по закреплению учебного материала и развитию познавательного интереса к предмету достигнуты. Рекомендуется использовать данный опыт проведения межклассовых мероприятий в рамках методического объединения начальной школы.



## **Анализ открытого урока по русскому языку в 3 «А» классе**

**Дата: 20.01.2026 г.**

**Провела: Айтчекова И.Б.**

**Тема: «Народные пословицы»**

**1. Методическая структура и актуализация:** Урок спроектирован с учетом возрастных особенностей учащихся 3-го класса. На этапе актуализации знаний педагог успешно выявила опорные представления детей о фольклоре, что обеспечило плавный переход к изучению новой темы.

**2. Реализация межпредметных связей и полиязычия:** Особого внимания заслуживает использование **параллелей с казахским языком**. Сопоставление русских и казахских пословиц со схожим смыслом способствовало более глубокому и осознанному пониманию народной мудрости. Этот прием развивает лингвистическое чутье и уважение к культурному наследию.

**3. Воспитательный потенциал и программа «Адал азамат»:** Учитель грамотно интегрировала в содержание урока концепцию «Адал азамат». Обсуждение пословиц о законе, порядке и честности позволило связать учебный материал с вопросами гражданской ответственности и этического поведения, что крайне актуально для формирования личности младшего школьника.

### **4. Работа с текстом и грамматическим материалом:**

- **Анализ текста:** В ходе работы со сказкой учащиеся продемонстрировали навыки критического мышления, давая развернутую характеристику главному герою.
- **Грамматический блок:** Теоретический материал был представлен наглядно через таблицы с использованием интерактивной доски. Это обеспечило высокую степень усвоения темы и позволило визуализировать сложные правила.

**5. Активные формы работы и оценивание:** На уроке эффективно сочетались **парная и групповая формы работы**, что способствовало развитию коммуникативных навыков. Система оценивания отличалась прозрачностью и объективностью:

- Использовались четкие **дескрипторы** для каждого этапа урока.
- **Словесная похвала** учителя создавала ситуацию успеха и поддерживала высокую мотивацию учащихся.

Урок Айтчековой И.Б. прошел на должном методическом уровне. Сочетание традиционных методов анализа текста с современными воспитательными программами и использованием ИКТ обеспечило полное достижение целей обучения.

## **Анализ внеклассного мероприятия в 3–4 классах**

**Дата: 27.01.2026 г.**

**Провела: Айтчекова И.Б.**

**Тема: «Азбука порядка: Честность. Правила. Закон»**

**Форма проведения: Интеллектуально-воспитательный конкурс**

**1. Целеполагание и актуальность:** Мероприятие было направлено на формирование основ правовой культуры и нравственного сознания младших школьников. Выбранная тема «Честность. Правила. Закон» напрямую коррелирует с общенациональной концепцией воспитания и способствует раннему осознанию понятий гражданской ответственности и порядочности.

**2. Методические приемы и активность учащихся:** Мероприятие прошло в атмосфере психологического комфорта и доброжелательности. Разделение на команды позволило организовать активное взаимодействие учащихся разных классов. Четкое и доступное объяснение правил способствовало слаженной командной работе.

Для активизации познавательного интереса и быстроты мышления были предложены разнообразные задания:

- **«Закончи пословицу»:** актуализация народной мудрости о правде и труде.
- **«Честно или нечестно»:** ситуативный анализ, требующий от учащихся осознанного нравственного выбора.
- **«Подбери слово по смыслу» и блиц-игра «Да или нет»:** развитие логического мышления и концентрации внимания.

**3. Наглядность и ресурсы:** Учитель эффективно использовала наглядные средства обучения: мультимедийную презентацию, раздаточные карточки и систему поощрения в виде смайликов. Это позволило сделать абстрактные понятия (закон, правила) более понятными и доступными для детей младшего школьного возраста.

**4. Результативность и воспитательный эффект:** Итогом конкурса стало награждение команд, что создало ситуацию успеха для каждого участника. Высокая степень удовлетворенности учеников своими результатами свидетельствует о правильно подобранном уровне сложности заданий.

Мероприятие успешно реализовало задачи по формированию этических норм поведения и первичных представлений о важности соблюдения законов в обществе.

Внеклассное занятие Айтчековой И.Б. характеризуется высокой воспитательной ценностью и качественной методической подготовкой. Педагогу удалось создать эффективную среду для обсуждения сложных морально-этических категорий в игровой и доступной форме.

**«Школьные коридоры буквально «ожили»: музыка, улыбки и дух соперничества наполнили каждый перерыв. Учителя постарались сделать «Весёлые переменки» максимально разнообразной, поэтому каждый нашёл занятие по душе. Ребята получили мощный заряд энергии и позитива, которого хватило на все учебные дни!»**



## Итоговая характеристика мероприятий Декады русского языка и литературы

### 1. Общий охват и тематическая направленность

Декада была организована как единый образовательный марафон, охвативший учащихся **со 2-го по 11-й классы**. Главной особенностью этого года стала глубокая интеграция академических знаний с общенациональной культурно-воспитательной повесткой:

- Реализация концепции **«Адал азамат»** через анализ литературы и внеклассные уроки (
- Популяризация **полиязычия** и культурного наследия (Пушкин — Абай, использование пословиц на двух языках).

### 2. Методическое мастерство и инновации

Анализ открытых уроков показал высокий уровень владения педагогов современными технологиями. В практику обучения прочно вошли:

- **Цифровые инструменты:** Использование изображений, созданных **нейросетями** и элементов **ИИ-книги** для повышения визуализации и интереса учащихся.
- **Активные методы:** Квест-технологии, «Лаборатория смыслов», «Литературный рентген» и «Диалог эпох».
- **Межпредметные связи:** Интеграция русского языка с историей Казахстана, психологией и искусствоведением.

### 3. Оценка качества преподавания (Мониторинг)

Большинство уроков соответствовали критериям обновленного содержания образования:

- **Система оценивания:** В подавляющем большинстве случаев использовались четкие **критерии и дескрипторы**, что обеспечило прозрачность образовательного процесса.
- **Дифференциация:** Педагоги успешно применяли групповые и парные формы работы, учитывая индивидуальные способности учащихся.
- **Работа над ошибками:** Выявленные на некоторых уроках недостатки в тайм-менеджменте и использовании критериального оценивания взяты на контроль для дальнейшей методической коррекции.

### 4. Воспитательный эффект

Внеклассные мероприятия («Азбука порядка», «Знатоки русского языка», «Пушкин и Абай») вышли за рамки чисто лингвистических задач. Они способствовали формированию у учащихся чувства патриотизма, уважения к закону, честности и ответственности. Игровые формы в начальном и среднем звене обеспечили высокую эмоциональную вовлеченность детей

#### **Итоговые выводы:**

**Цели Декады достигнуты:** повышена мотивация к изучению филологических дисциплин, выявлены творческие способности учащихся.

**Результативность:** педагогический коллектив продемонстрировал готовность к использованию ИИ-технологий и реализации воспитательных программ в учебном процессе.

**Перспективы:** методическому объединению рекомендуется провести семинар-практикум по обмену опытом использования нейросетей на уроках гуманитарного цикла и усилить контроль за применением дескрипторов в повседневной практике.